

2021 军队文职笔试考点集锦

《音乐》

目 录

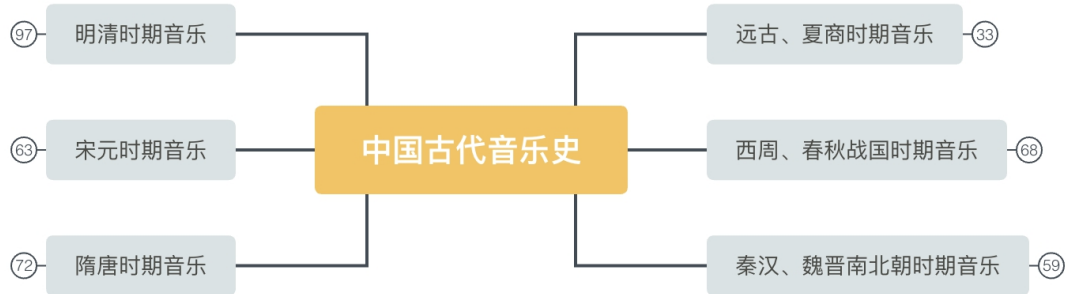
考点一 中国古代音乐史.....3

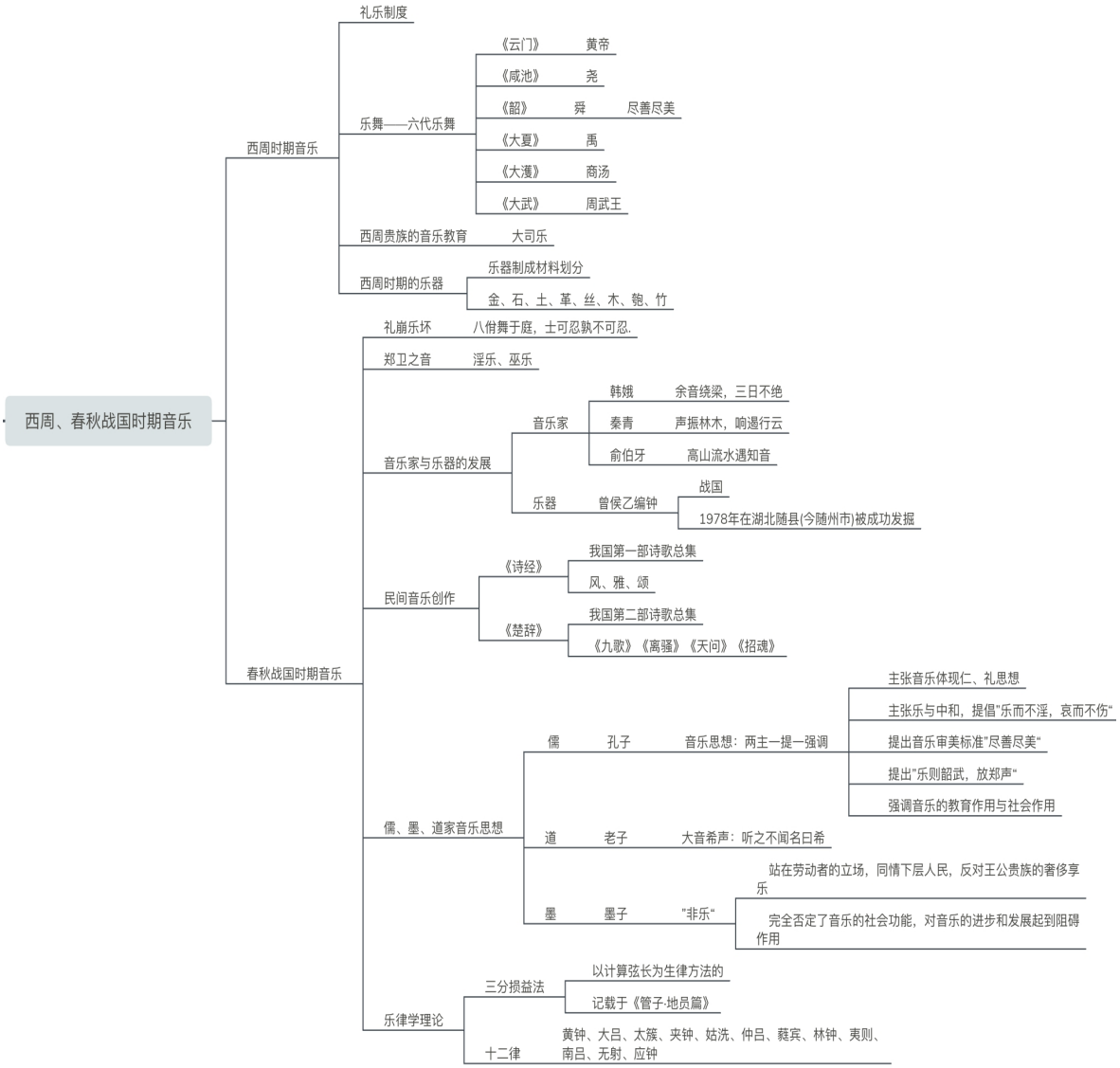
考点二 中国近现代音乐史.....10

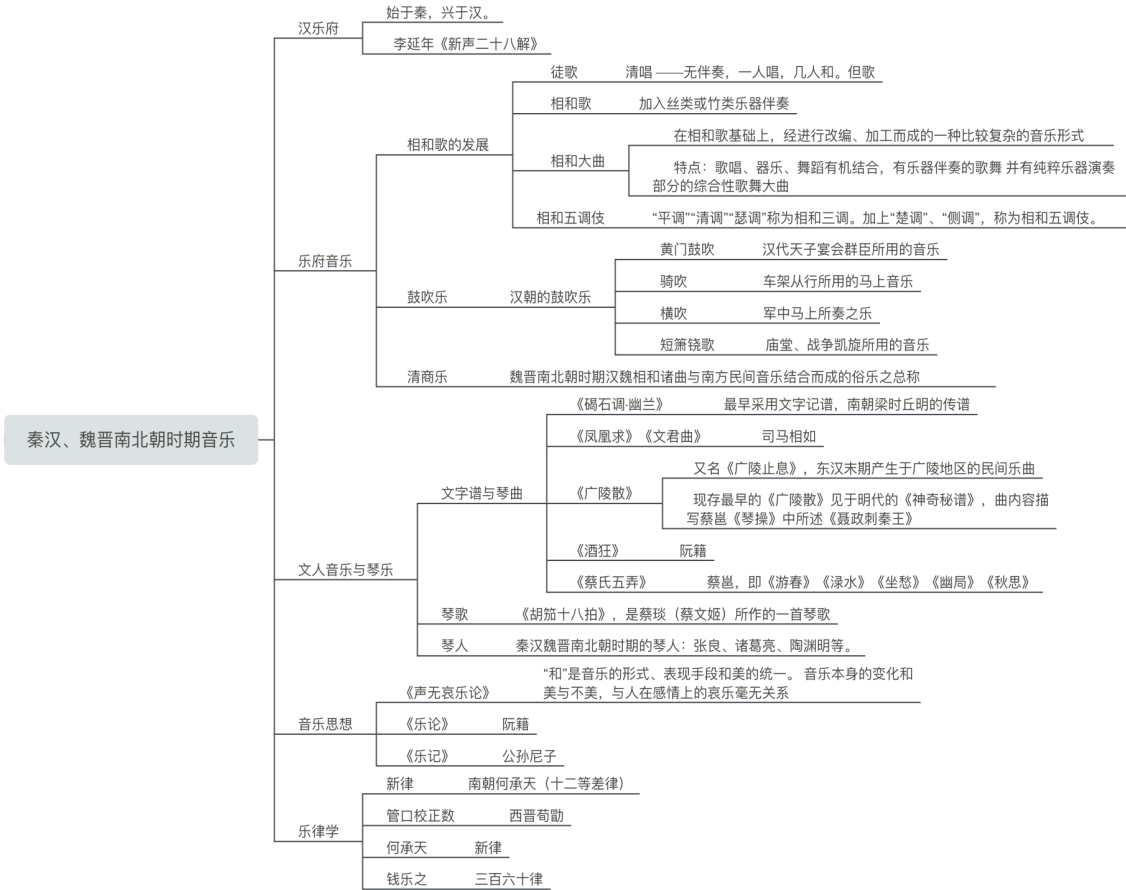
考点三 西方音乐史.....16

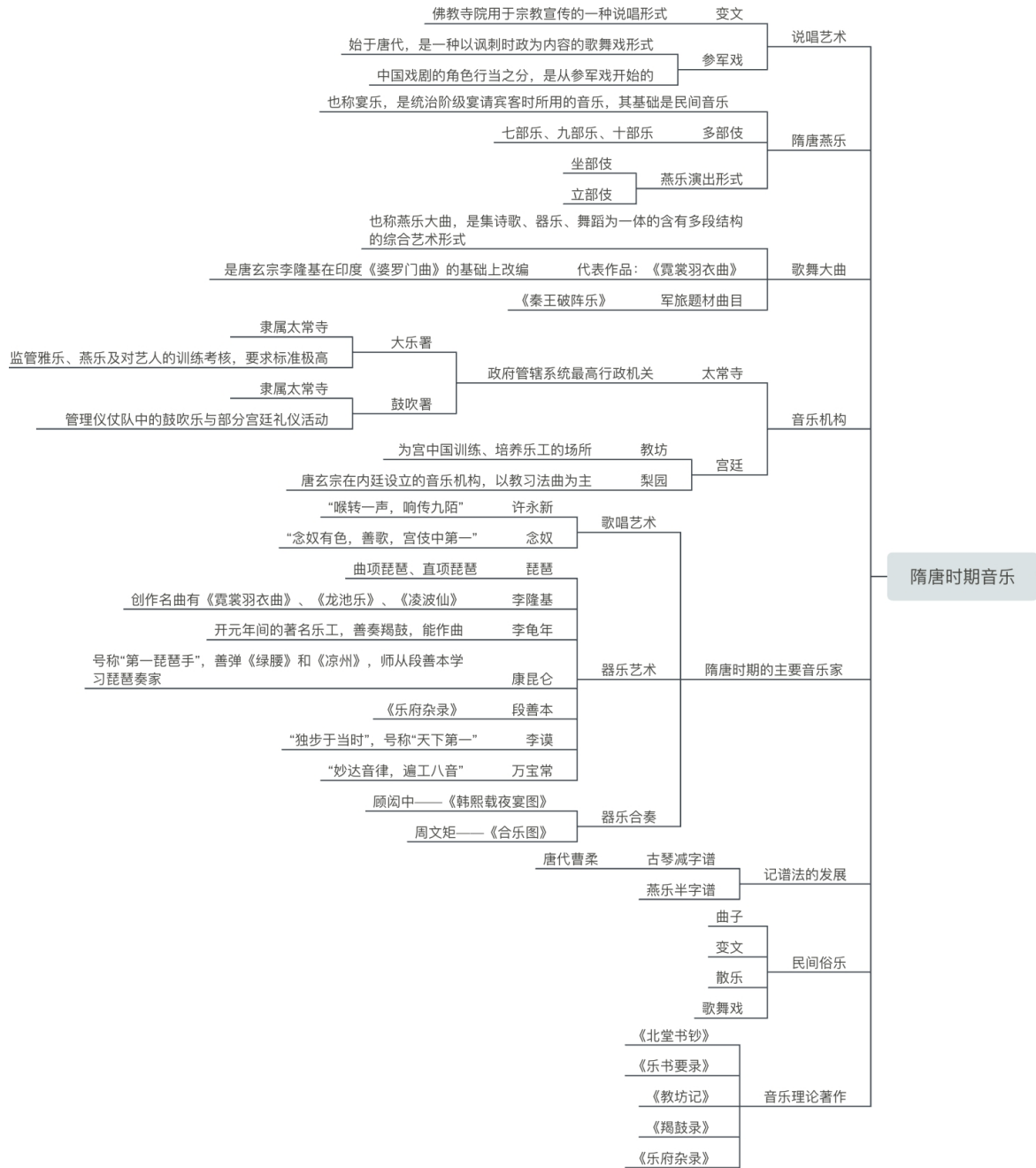
考点四 经典旋律识别窍门.....19

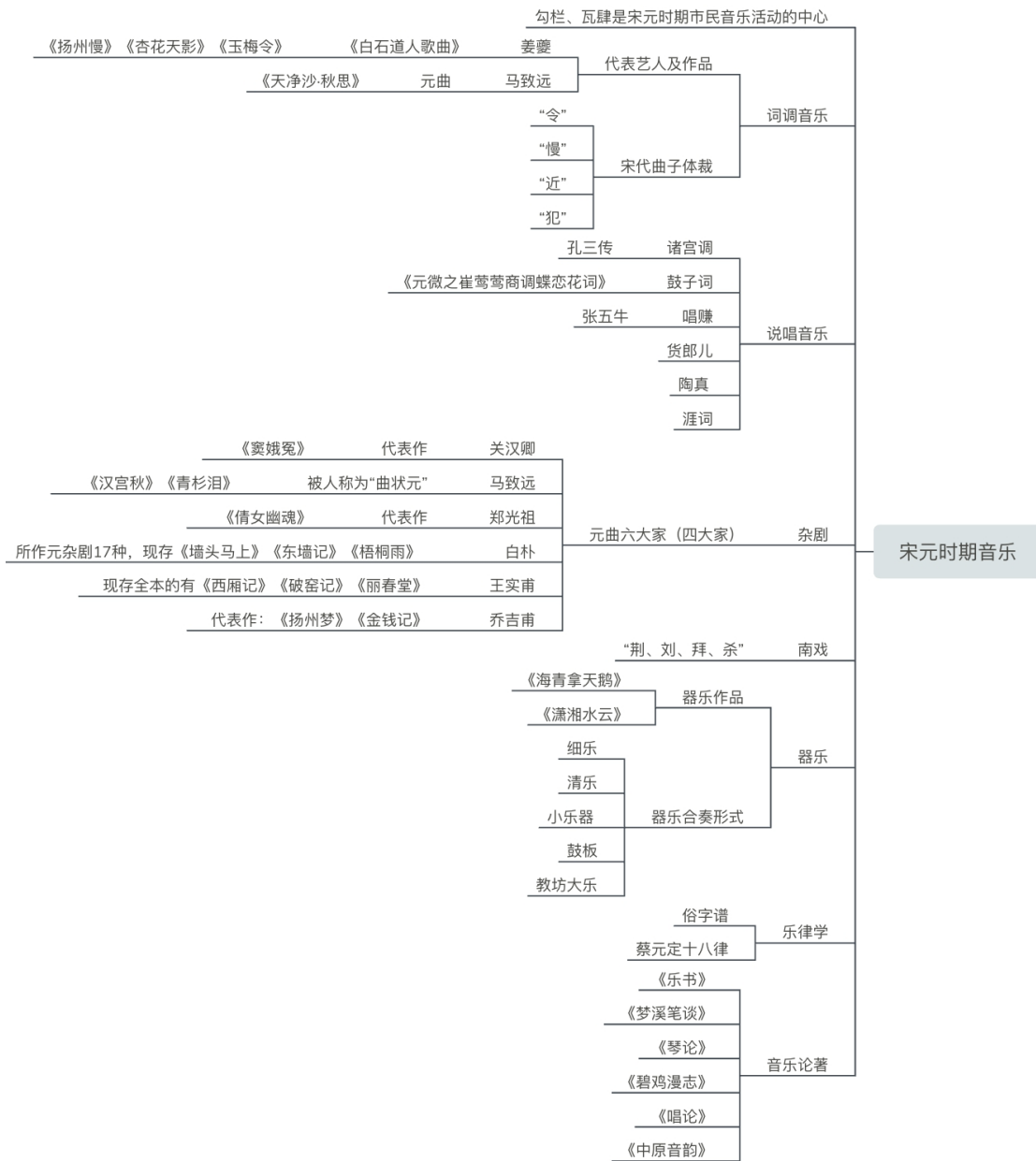
考点一 中国古代音乐史

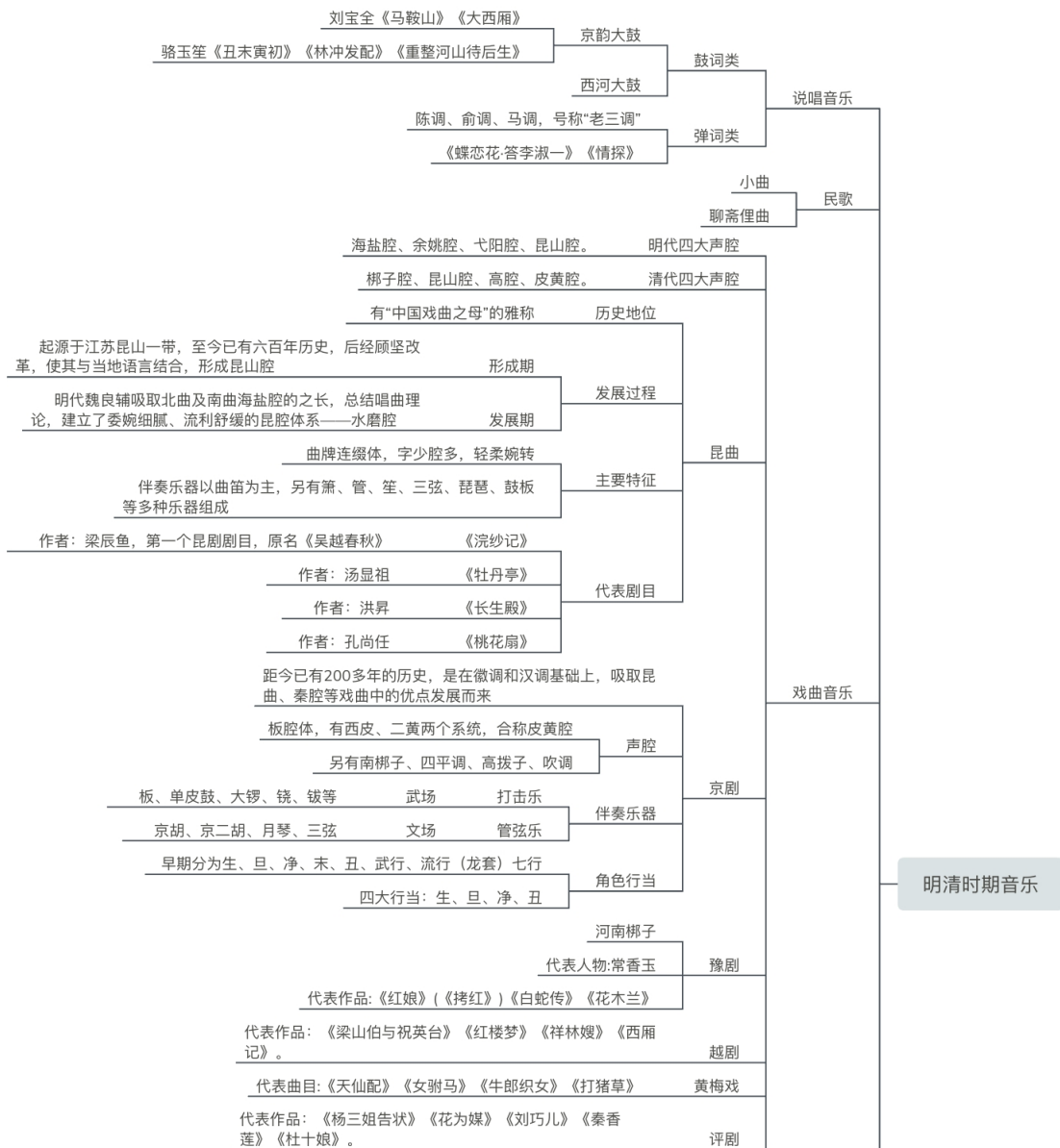






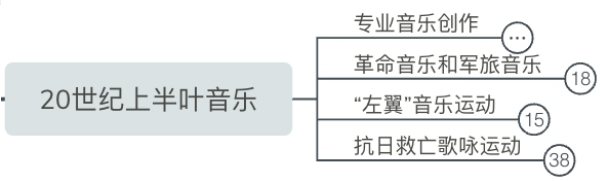
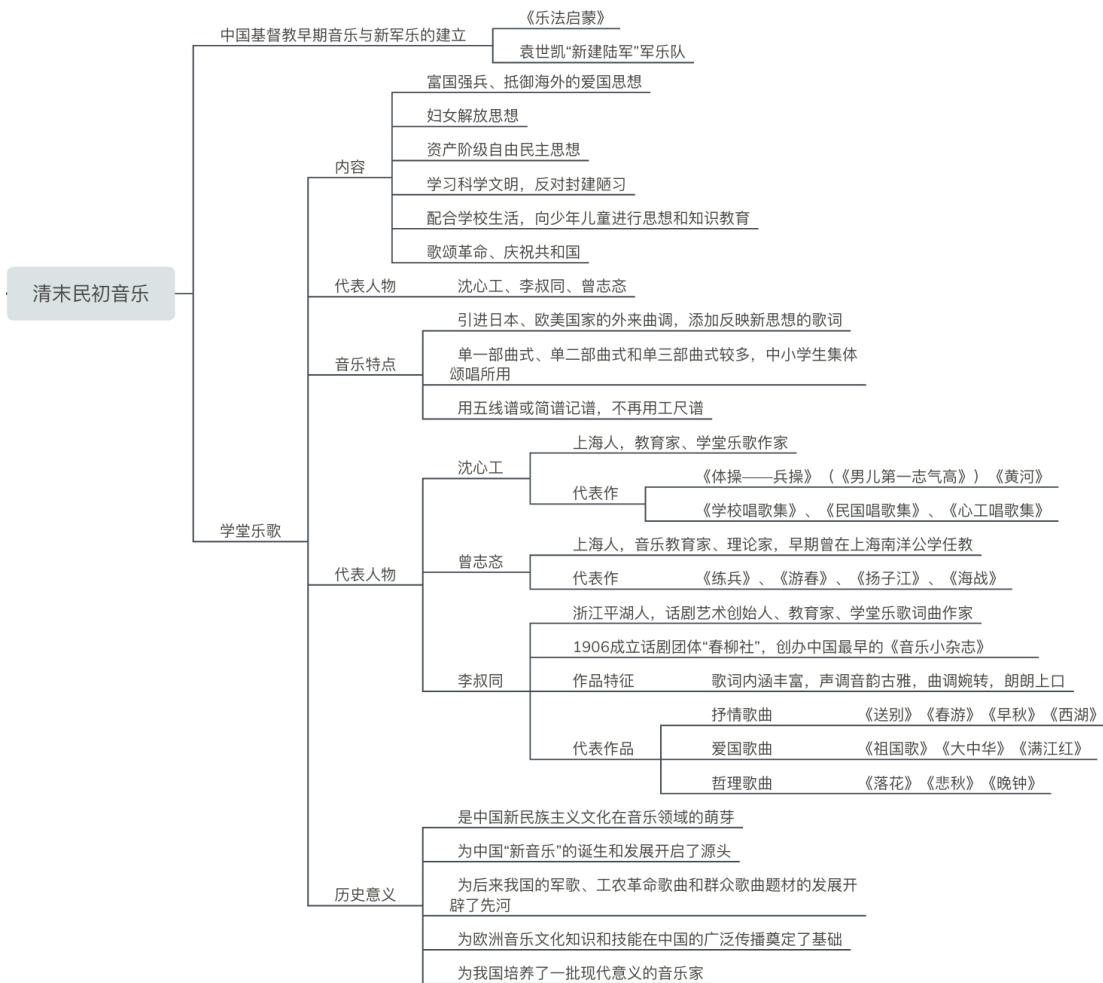


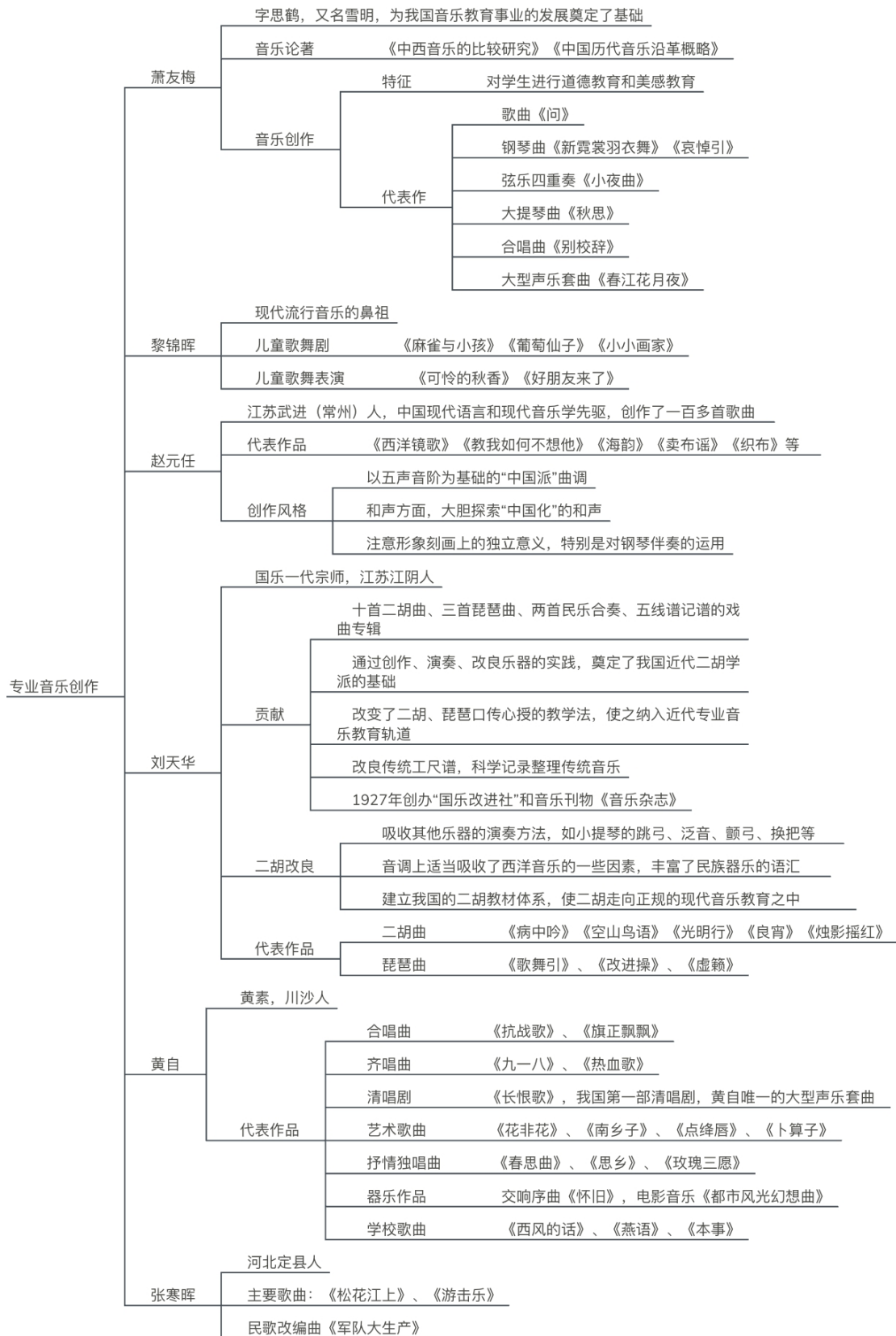




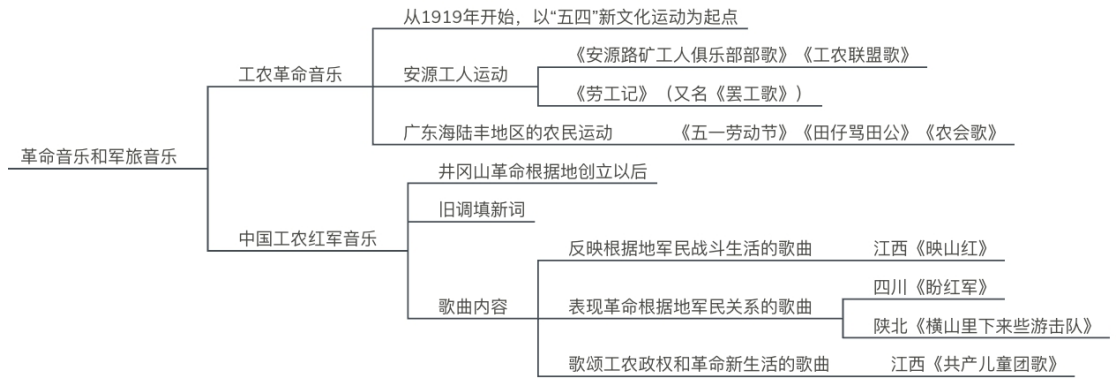


考点二 中国近现代音乐史

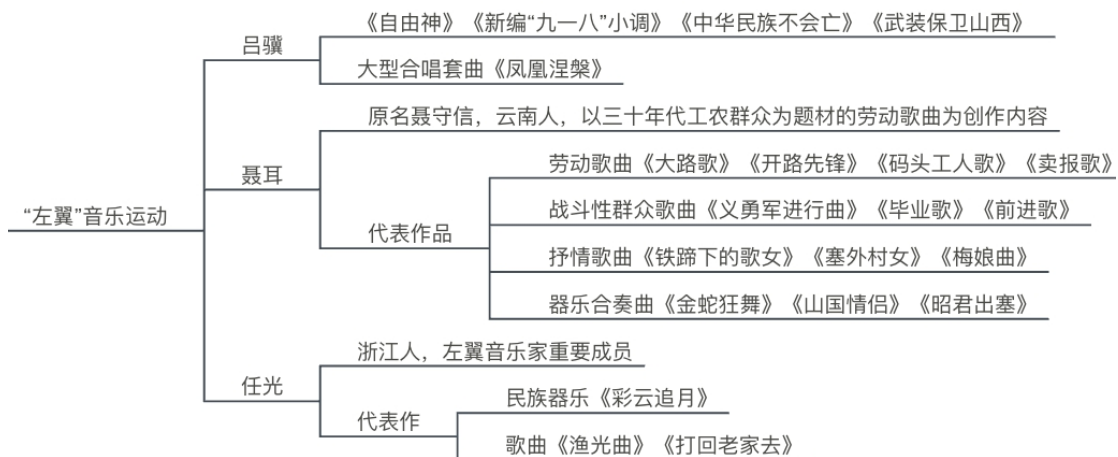




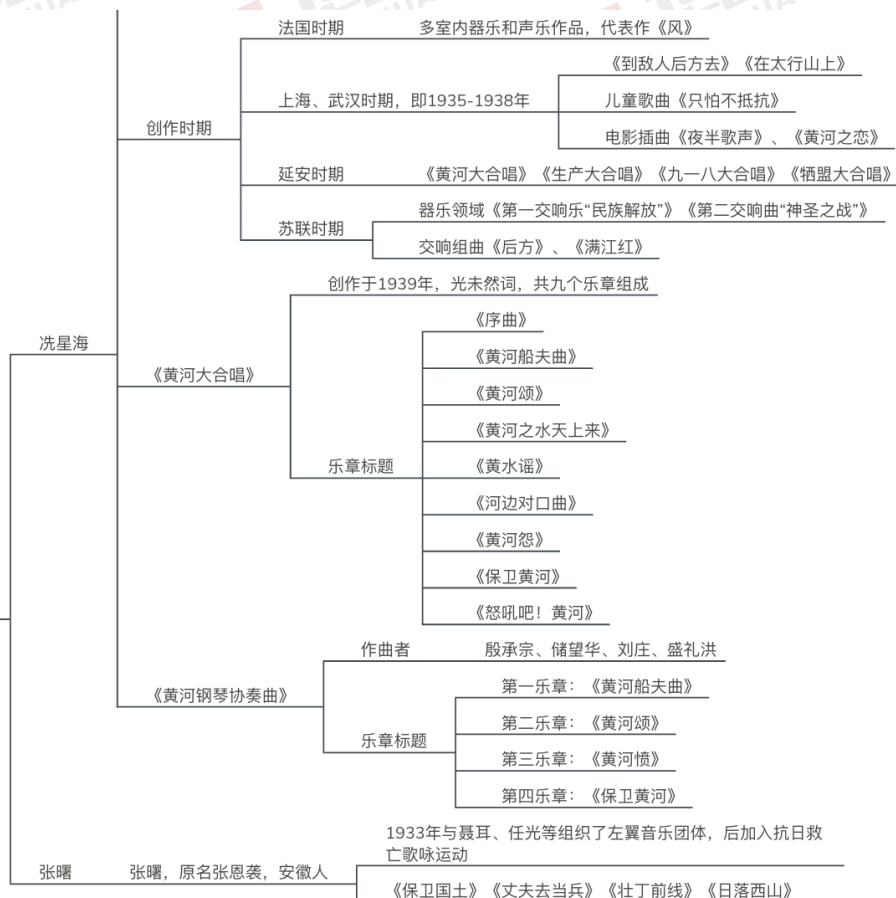
专业音乐创作	贺绿汀	荣誉	1934年创作《牧童短笛》获齐尔品征求中国音乐风格的钢琴曲一等奖	
		代表作	歌曲 《秋水伊人》《天涯歌女》《四季歌》《嘉陵江上》《游击队歌》	
			话剧 《复活》、《武则天》	
			电影配乐 《船家女》《乡愁》《都市风光》《胜利进行曲》《青年中国》	
			管弦乐 《晚会》、《森吉德玛》、《新民主进行曲》	
			大合唱 《十三陵水库大合唱》、《一九四二年前奏曲》	
		风格	具有鲜明的时代特征和深厚的群众基础，反映了人民的思想和思想感情 将欧洲音乐的传统技法与民族音乐相结合	
	刘雪庵	代表作品	艺术歌曲：《枫桥夜泊》、《红豆词》 群众歌曲：《长城谣》《流亡三部曲》（《离家》《上前线》） 电影歌曲：《何日君再来》	
	马思聪		广东海丰人，写了小提琴曲、歌剧、舞剧、交响音乐、大型合唱及群众歌曲、艺术歌曲	
		代表作	小提琴曲：《第一回旋曲》《西藏音诗》《牧歌》《山歌》《慢诉》《跳龙灯》	
			交响乐：《欢喜组曲》、《山林之歌》	
			大合唱：《抛锚大合唱》《民主大合唱》《祖国大合唱》《春天大合唱》	
	青主		原名廖尚果，笔名黎青、黎青主、青主，广东惠阳人，音乐理论家、作曲家 抒情独唱曲大部分收入《清歌集》和《音境》两本歌集中 代表作：《大江东去》、《我住长江头》	
	马可		江苏徐州人	
		代表作品	歌剧：《白毛女》、《小二黑结婚》	
	秧歌剧：《夫妻识字》			
	管弦乐：《陕北组曲》			
	歌曲：《南泥湾》、《我们工人有力量》			
王光祈		四川温江人，他想以学习、研究音乐达到“救中国”的目的		
	研究范围	研究中国与东方音乐		
		系统介绍西洋音乐学理论和技术理论		
		是我国近代史上第一个以外文向世界介绍中音乐的学者		
谭小麟		20世纪“新古典主义”的作曲技术” 歌曲《自君之出矣》《彭浪矶》《正气歌》及各种室内重奏作品		
麦新		《大刀进行曲》		
江文也		钢琴曲《台湾舞曲》 管弦乐《台湾舞曲》《白鹭的幻想》 女高音及室内乐《四首高山族之歌》		
丁善德		江苏昆山玉山镇人		
	音乐作品	《长征交响曲》《黄浦江大合唱》		
		儿童钢琴组曲《快乐的节日》		
		钢琴曲《新疆舞曲》第1、2号、《中国民歌主题变奏曲》		
		艺术歌曲《歌颂毛主席》《延安夜月》《爱人送我向日葵》《丰收山歌》		
		民歌编配钢琴伴奏曲《太阳出来喜洋洋》《槐花几时开》《玛依拉》《想亲娘》《可爱的一朵玫瑰花》		
郑律成	代表作品	“九·一八”事变期间创作了爱国歌曲《四万万同胞》 《中国人民解放军军歌》、《延安颂》、《延水谣》		

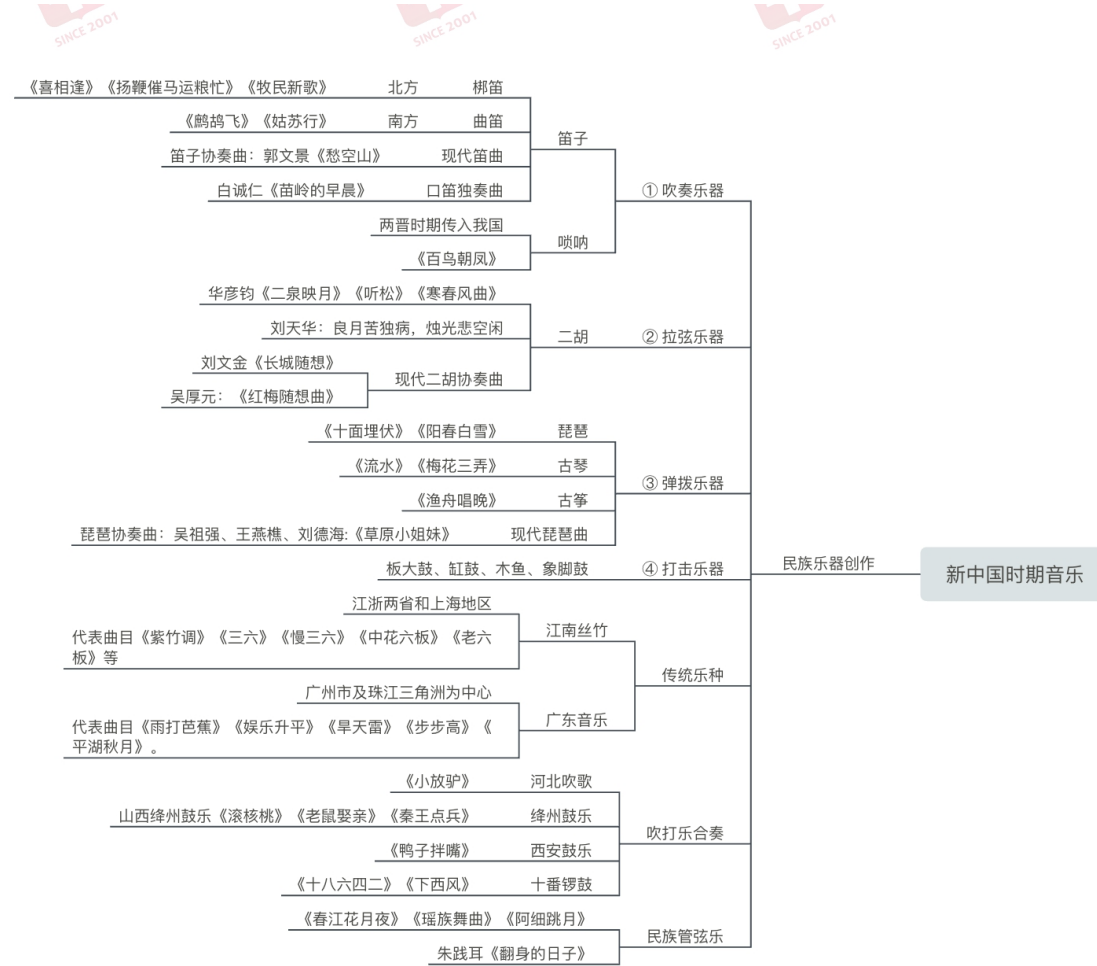


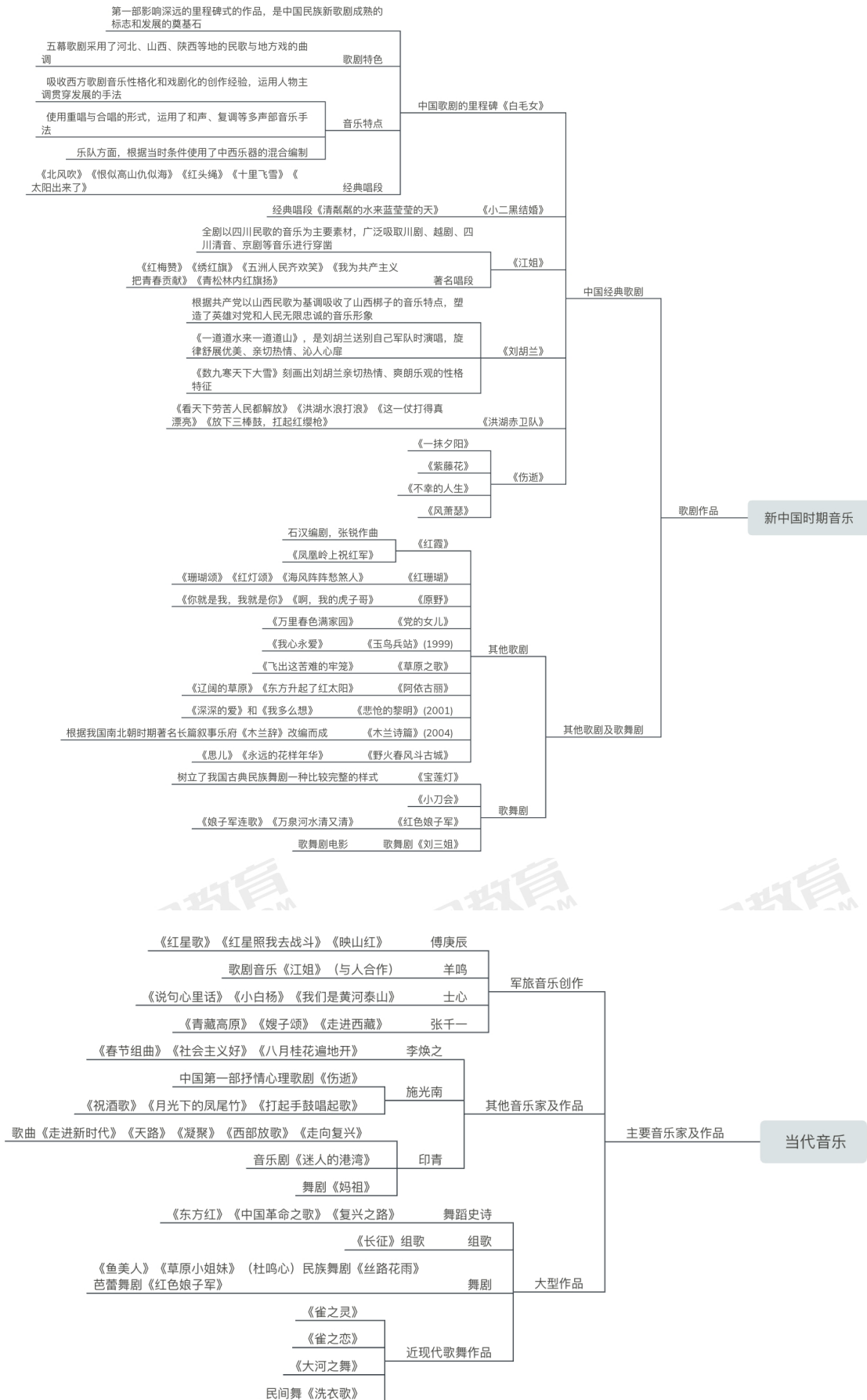
“左翼”音乐运动



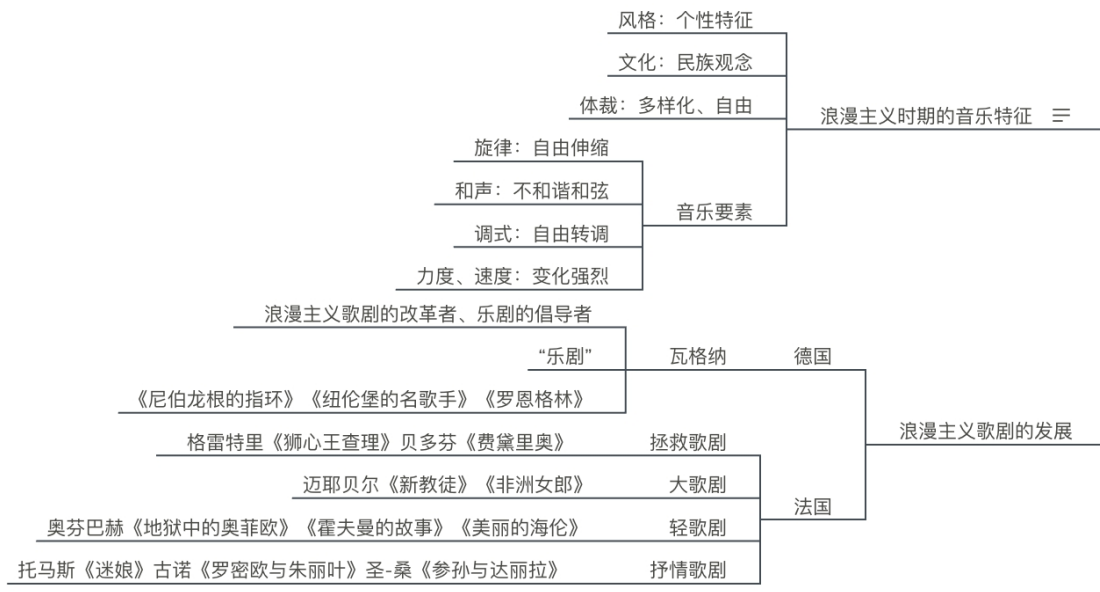
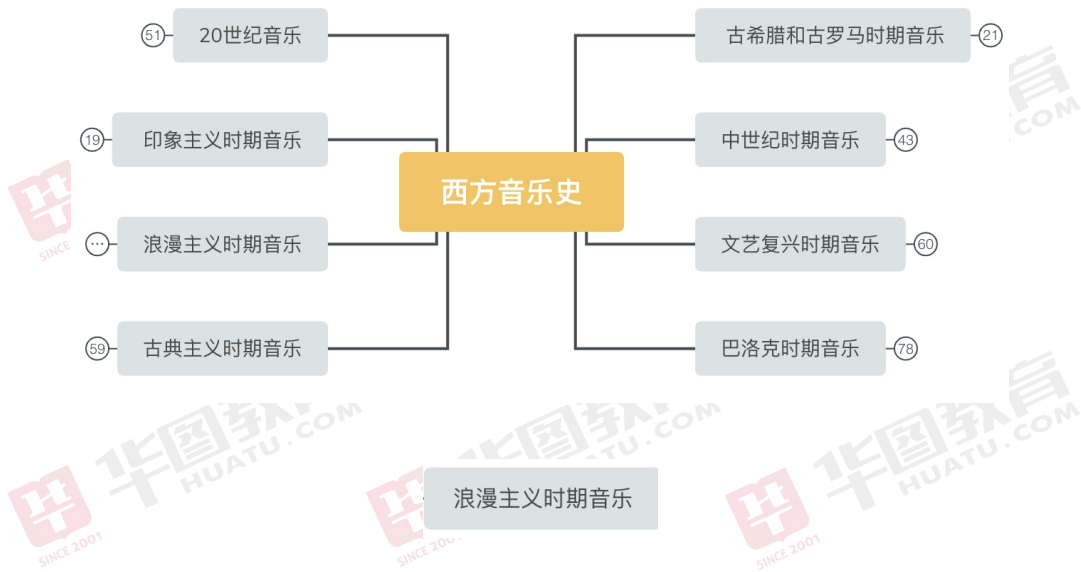
抗日救亡歌咏运动

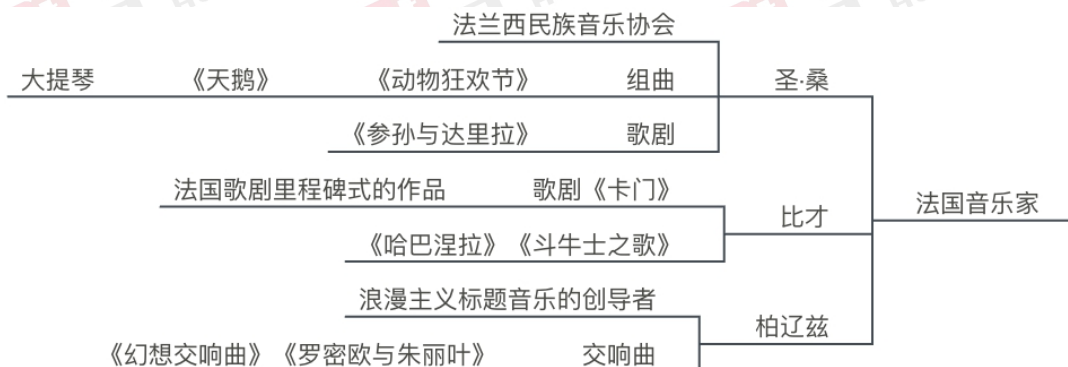
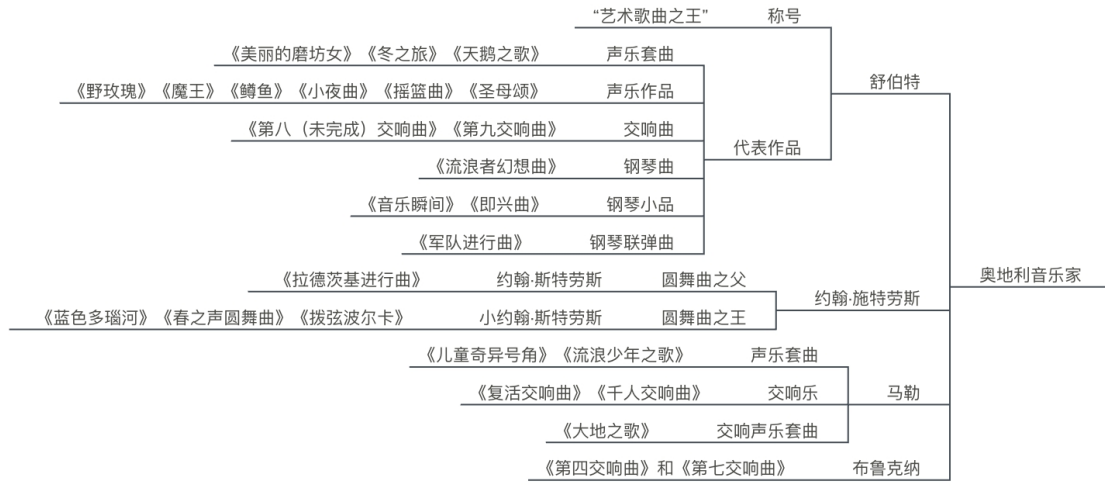






考点三 西方音乐史









考点四 经典旋律识别窍门

经典旋律识别是我们军队文职考试中的重头戏之一。图图悄悄告诉大家一些小窍门：

1. 音符上面出现小圆圈的一般是民族音乐，且一般是古琴曲；
2. 在多声部旋律中，出现 S. A. T. B 时，一般是合唱曲；在多声部旋律中，当高音谱号、次中音谱号、低音谱号同时出现时，一般是室内重奏曲或管弦乐。
3. 根据大、小调式的特性判断旋律的风格：大调具有明朗、光辉的色彩，常用来表现庄严、雄伟等情绪；小调则具有暗淡、柔和的色彩，常用来表现沉思、回忆、悲伤等情绪。
4. 根据乐曲的节拍来判断。如进行曲一般为 2 拍子或 4 拍子，结构整齐，表现激昂情绪；舞曲一般为 3 拍子或 6 拍子，表现旋律的流动性。
5. 钢琴、琵琶、扬琴等乐曲一般用大谱表记谱；乐队、合唱、合奏一般用直连谱号记谱。