

## 语文试讲稿模版一写人

各位评委老师：

大家好！我是应聘语文教师的 x 号考生，今天我试讲的题目是\_\_\_\_\_，下面开始我的试讲。

### 一、导入

同学们想不想\_\_\_\_\_？现在让我们一起来\_\_\_\_\_，人们都说\_\_\_\_\_。今天就让我们一起来学习\_\_\_\_\_，一起来感受\_\_\_\_\_。（A 歌曲导入 B 介绍作者及其作品导入）

### 二、新课讲授

请同学们看大屏幕，明确本课学习目标，请同学们大声响亮的读出来。首先，谁来给我们介绍一下\_\_\_\_\_（A 作者本人 B 作者的这个作品）？XX，你举手最快，你来说。你说得很清楚，看来你对\_\_\_\_\_（A 作者的生平 B 作者的相关作品）做了一番调查呀！谁还有补充，XXX，嗯，老师听得出来你也很用心。同学们熟悉了\_\_\_\_\_（A 本文的作者 B 本篇课文主要内容）后，现在老师要来检查一下同学们生字词读的怎么样，谁愿意来读一下，展示一下自己的本领？XX，你来读，你大部分都读的很准确，有个地方要注意，\_\_\_\_\_（A 读书要读出感情 B “XX”字要读准字音）。现在你能把它读准确吗？好，现在都读对了，请坐。接下来，我们听课文内容，边听边思考\_\_\_\_\_（A 本篇课文分几个部分 B 文章为什么以“XX”为题？）听着这么饱含深情的朗读，你一定找到了想要的答案了。根据这位同学所说的，可以概括为：\_\_\_\_\_（A 第一部分：（X 段）开篇点题，写 XXXX，为全文奠定感情基调。 第二部分：（X 段）表现 XXX。第三部分：（X 段）写 XXX，抒发怀念发亲之情。 B “XX”是这篇文章的线索。）第二个问题，\_\_\_\_\_（A 在描写 XXX 时，通过哪些描写，细致入微的刻画的。 B 在 XX 中，除了 XXX 外，还用什么来表达 XXXX？）？嗯，你回答的很清楚，同学们一听就懂，不过不够全面。有哪个愿意帮忙补充一下吗？好，你来，这位同学补充得很全面。非常棒，同学们掌声表扬他。注意读出感情。那现在再来看第三个问题：\_\_\_\_\_（A 找出文章中作者的 XXXX，分别是在什么情况下 XXXX？）？谁找到了？好，回答的很好，那你能把那些句子读出来吗？好，你不仅找对了，还读的很有感情，请坐。同学们结合课文思考一下。谁愿意来分享你的想法？好，说的很好，对，每一次都不一样，\_\_\_\_\_（A 分别是 XX 和 XXX； B 请同学们读出来，并画下来）。接下来请同学们自读课文，找出\_\_\_\_\_在小组内交流讨论，概括出来，然后派代表回答。小组内完成之后马上举手，看哪组最快。第三组最快，你组来说，不错，但是事件概括得不够

简练。哪个组来补充一下？你简练得概括\_\_\_\_\_事，你们组很棒，掌声送给第四组。从这些小事情中，我们可以看得出\_\_\_\_\_。在这些事件中，最令你感动的是哪件？同学们都说是\_\_\_\_\_，那我们来一起读下。是啊，\_\_\_\_\_还有其他方式表达吗？有，是什么呢？哦，\_\_\_\_\_。我们一起看大屏幕，读一下这些语言。这些朴实简洁的话语，让我们感受到了\_\_\_\_\_爱。作者理解吗？被感动吗？为什么？谈谈你的看法。你来说，很好，从他\_\_\_\_\_就可以看出来\_\_\_\_\_。

### 三、探究练习

有人说，\_\_\_\_\_（A 课文通过 XXX 的情景，刻画了一个 XXXX 的形象，表达出真挚深沉的 XXXX，也抒发了作者对 XXXX 情。B 青春年少，我们也曾对 XXXX 任性过，误解过。请以“，我想对您说”为开头给你的亲人写一篇短文，来表达你对他们的爱。）每个同学都言之有理，但是无论如何，文中字里行间的深深\_\_\_\_\_情，是我们都能感受到的。

### 四、拓展延伸，布置作业

我们的课就上到这里，\_\_\_\_\_（A（播放歌曲《懂你》）一个不懂得享受爱的人，他的良知是苍白的；一个不懂得回报爱的人，他的情感是自私的。同学们，不要再把年少无知当作我们可以对爱麻木不仁的理由，不要等到我们失去了爱的时候才懂得去珍惜，既然我们的周围充满了爱，我们就应该有责任读懂爱、感受爱、回报爱。B 请同学们敞开心扉，写一写你的经历，谈一谈你对 XX 的理解。（可以用一个关于 XX 的故事，可以用一首脍炙人口的歌，也可以用一首隽永的小诗）。这节课就到这里，同学们下课！

## 语文试讲稿模版—议论文

### 一、课堂导入

上课前老师有个问题想问大家，你们知道……【A：同学们，上课前请大家看一段视频，这是一个关于 XX 的视频，大家认真看完，老师待会有问题要问大家。B：上课之前老师请同学们先看几组图片，大家看看图片中都是些什么内容，你们看完之后有什么样的感受？大家说说看】

### 二、讲授新课

（一）介绍作者及写作背景：学习这篇课文之前，有谁了解关于这篇文章的作者？【A：大家课前已经进行预习了，谁愿意来为全班同学介绍本文的作者？B：关于本文的作者，有

谁课前提前了解了？C：学习这篇课文之前，哪位同学起来给大家介绍一下你查到的关于XXX的生平资料？】（生回答）这位同学介绍得很全面，看来课前已经充分预习了课文，通过他的介绍，我们知道了原来作者是……

学习本篇课文之前，老师想提前给大家交代一下这篇文章的写作背景：本文写在……的时期，当时……为了……，作者写了《XX》这篇文章，阐明了……，并提出了……的正确主张。

（二）找论点：同学们，关于本文的写作背景我们大致都了解了，那么谁来说说看，针对这一问题，我们作者提出了怎样的思想主张？请大家在文中划出最能明确表达作者观点的语句。读一读，好好揣摩。【A：请同学们快速浏览课文，找出文中最能概括全文中心内容的语句，看谁找得快，开始！B：议论文是以议论为主要表达方式，通过摆事实，讲道理，直接表达作者的观点和主张的常用文体。它通常由论点、论据、论证三要素构成。那么请大家告诉老师，本文的论点是什么？能从原文中找出相关句子吗？C：作者在文中提出了怎样的观点？】好了，时间到，谁愿意来说说看，作者开篇主要在讨论什么问题？嗯，是……针对这一问题，我们作者提出了怎样的思想主张？对，提出了……的观点。大家找得很准确。

同学们，本文从文体上看，既是一篇杂文，更是一篇议论性较强的文章。也就是议论文。议论文是以议论为主要表达方式，通过摆事实，讲道理，直接表达作者的观点和主张的常用文体。它不同于记叙文以形象生动的记叙来间接地表达作者的思想感情，也不同于说明文侧重介绍或解释事物的形状、性质、成因、功能等。它通常由论点、论据、论证三要素构成。那么请大家告诉老师，刚才这位同学找到的这句话是我们议论文的什么？对，论点。

（三）找论据、论证方法：作者在提出自己的观点“XX”之后，是不是要开始阐述XX如何重要呢？不是？那他首先谈论了什么？“XX”，也就是说，文中在谈论“XX”与“XX”之前，还谈论了XX之必要。下面请大家仔细朗读XX段，告诉老师，作者分别用哪些例子来证明自己的观点的？【A：论点我们找出来了，那么，作者为了证明其观点的正确合理性，运用了哪些论据呢？B：作者是如何证明他的“XX”观点是正确的呢？都举了哪些例子来证明？这是一种怎样的论证方式？C：下面请大家仔细朗读XX段，告诉老师，作者在论证“XX”时，找了哪些材料依据？D：刚才这位同学已经找出了作者论证XX的相关依据，请大家仔细看看这些依据，它们都有什么特点？如果要将它们进行分类，大致可以分成几类？】那你们觉得作者说的有道理吗？大家都深以为然，好，请同学们小组之间相互讨论，再尝试为“XX”列举几条理由。给大家6分钟的时间。

好了，时间到，我们请各小组代表起来说说你们本组内找出哪些能够论证“XX”的理由，第1组你们先说，哦，可以……，是呀……，还有吗？4组代表说说看，对，能……，有道理！老师看到2组也争着举手，2组的同学派个人起来说，2组代表刚才说……，也很有道理！

（四）理清论证思路：请大家思考，作者在第一段列举了……，这跟中心论点“拿来主义”有什么关系？好，你来说，哦，你说是为下文做铺垫。这是一种怎样的行文结构有谁知道？对，先破后立！

在跟大家交流的过程中，老师也产生了一个疑问，想跟大家交流一下。请大家看着第X段，我请一位同学来读一下，大家看看第X段写了什么？（学生朗读第X段）刚才这个同学的音色非常美，我们掌声鼓励一下。

谁来告诉我，第X段写了什么呢？对，还在写“XX”。老师有个疑问，第X段已经否定了“XX”，且第X段已经正面提出了“XX”的观点，为什么第X段又写“XX”？跟第X段有什么区别？请大家思考一下。好，请你来说，哦，在讨论……这一段是写“XX”的危害，是对第X段的补充和深化。

（五）指导朗读：这篇文章是一篇杂文性质的议论文，我们应用什么样的语气来读？【A：这篇文章是一篇议论文，我们应用什么样的语气来读？谁愿意来示范一下？B：同学们，假如你们是文章的作者，此时你们在朗读这篇议论文，为了使自己的观点得到大家的认可，你们朗读的时候应该怎么读比较好呢？C：议论文和我们平时学习的散文、记叙文都不太一样，朗读时的节奏和语气也不一样，那这篇文章，我们应该读得快一些还是读得慢一些呢？D：我们请一位同学来读一遍课文，读完了，大家觉得他读得怎么样？你来说，哦，你觉得他还应该读得再慢一些。】老师听到有人说要坚定有力，应该比较激昂，比较有鼓动性、教育性，但是真是这样的吗？我们一起来体会一下。（出示第X自然段课文）这一部分应该用怎样的语气读？对呀，略舒缓，好像和别人说话一样，大家尝试用这种方式读读看。

### 三、延伸拓展

同学们，从这篇文章中，相信大家都体会到了作者所要批判的东西，那就是……那么回归到我们现实生活中，眼下对于中国掀起的“XX”你们有什么看法？大家都大胆说说看。【A：同学们，我们刚才已经理解了作者在文中提出的观点，你们同意作者的观点吗？说说你们的看法。B：同学们，作者在文章中认为面对XX问题应该要XX，你们同意他的说法吗？C：针对作者提出的XX的观点，大家认为在我们现实生活中应该怎样做才能践行这一观点？D：关

于作者提出的 XX 观点，你们还有什么需要补充的吗？】

#### 四、课堂小结

A: 本文是一篇杂文性质的议论文，大家看看杂文的语言特点，怎么样？哦，特别生动。是呀，杂文的语言特别的幽默风趣，很生动，但它同时也具有深刻讽刺效果。议论性与形象性并存，语言可以形象生动，可以幽默、诙谐，可以讽刺。

B: 我们今天学习了 XX 这篇课文，通过分析文本知道了作者的论点、论据、论证方法及论证思路，希望大家在议论文的写作中也能学习作者这种严谨的论证方式。同时老师也更希望大家能够做到作者在文中提出的 XX 观点，做一个 XX 的人！

#### 五、作业布置

课后请大家积累本文中的名言警句，并尝试以“XX”为题写一篇小议论文，不少于 XX 字。

今天的课就上到这里，同学们再见！

## 语文试讲稿模版—新闻类

### 一、导入新课

A: 同学们，如果你的面前同时摆着今天的新闻早报和一本网络畅销小说，你首选看什么？老师听到，选择网络畅销小说的同学偏多。小说当然似乎比新闻更好看。但其实，如果你善于读新闻，你会发现其实新闻也很好看。今天我们学习的新课文就要教大家如何读出新闻的独特的味道出来。请看大屏幕……这就是……的场景！请大家齐读课题：XX（板书课题）

B: 上课前老师有个问题想问大家……

C: 同学们，上课前请大家看一段视频，这是一个关于 XX 的视频，大家认真看完，老师待会有问题要问大家。

上课之前老师请同学们先看几组图片，大家看看图片中都是些什么内容……

### 二、讲授新课

（一）介绍作者：学习这篇课文之前，有谁了解关于这篇文章的作者？【A: 大家课前已经进行预习了，谁愿意来为全班同学介绍本文的作者？B: 关于本文的作者，有谁课前提前了解了？C: 学习这篇课文之前，哪位同学起来给大家介绍一下你查到的关于 XXX 的生平资料？】（生回答）这位同学介绍得很全面，看来课前已经充分预习了课文，通过他的介绍，我们知道了作者是……

(二) 解决生字词：下面请同学们仔细阅读课文，借助手中的工具书和课下注释自行解决自己不熟悉的生字生词，并且告诉老师，这篇课文是一种什么类型的文体？给大家5分钟的时间，开始！**【A：请大家快速阅读课文，遇到不认识的生字词可以借助手中的工具书或者同桌之间相互帮忙解决，老师待会检查。B：疏通文意、解决生字词是我们深入了解本文的基础，请同学们先快速阅读文章，将难以理解的生字词划出来，借助工具书解决掉，在旁边做批注。C：大家都已经阅读过课文了，屏幕上的词语是本课要学习的生字词，谁能来示范读一下？】**看来大家都已经认真阅读了，那么哪位同学能告诉老师，这篇课文是一种什么类型的文体？请你来说，哦，是一篇新闻稿。好，请坐。

(三) 理解新闻标题：时间到，大家都把课文认真读过了，谁先用一句话说出这则新闻的内容。好请你，这位同学说可以概括成……有不同的意见吗？好，你来，嗯，她说应该是……噢，还有人有不同的看法，你来，哦，你说这句话应该是……（板书三种说法）

刚才大家提出了三种说法。哪种说法最符合要求呢？你说说看，嗯，你认为第二种说法最符合我提出的要求。也就是说，用课文的题目“XX”极为简炼地用一句话说出了课文的内容。啊，你也同意第二种说法，因为用课文的标题说出课文的内容，正好是一句话。而且这句话较另外两种说法更简炼。好，请坐。

对，就是这样。既要做到是一句话，又要做到简炼。这样，才能和用一段话说出这则新闻的内容具有明显的区别。

(四) 理解新闻导语：下面请大家用一段话说出这则新闻的内容。好，你来，嗯，你认为应该是……有不同意见吗？老师看到后排那位同学举手了，好，你来说，她认为应该是……

同学们，现在有两种说法。大家想想，哪种说法准确地说出了全文的内容呢？哦，你们说第一种说法简明地说出了全文的内容。第二种说法不对。因为这篇文章是说……而第二种说法只说了XX，还差XX呢！也就是说，从XX看，第二种说法概括得不全面，而且时间说得也不准确。

用一段话概括这则新闻的内容，不可能把全篇内容全说出来，只能简明地说出主要内容。什么人？多少人数？做什么事？从记叙的要素考虑，他说的这段话还差什么内容没交待清楚？对。应把地点说出来，地点是记叙的要素之一。谁能把第一种说法改一下？好，你来试试看，嗯，“XX”这样就概括得很全面了。

所以说，用课文开头的第一、二句话就简明准确的说出了全文的内容。大家同意吗？都同意。

(五)理解新闻主体：以上我们用一句话介绍了全文的内容，又用一段话介绍了全文内容，下面请同学们用几段话说出全文的内容。

1组代表说说看，嗯，你们组认为应该是……

大家讨论看看这种说法对不对。老师刚刚听到有同学说，这样说只说了……，XX情况没说。所以他认为不对。分析得不错。还有别的意见吗？哦，还有人认为，为了把XX情况说清楚，可以把全文都读了。

我来说说我的看法，我认为具体详细的介绍XX情况是从第三句“XX”开始的。第一、二句是简明概括地介绍，所以应从第三句读起。同学们同意哪一种说法？看来大家都认为第二种说法更为准确。因为它把A、B、C的XX情况分为三层进行了具体详细的介绍，而且没有多余的内容。

同学们，刚才我们用三种方式介绍了这则新闻的内容，大家应该从中明确以下几点：用一个语句单独介绍新闻的内容叫标题；用一段短话在开头介绍新闻的内容叫导语；用几段话，具体介绍新闻的内容叫主体。

(四)理解新闻的真实性与及时性特点：好，下面请大家思考这样一个问题：把标题“XX”改成“XX”行不行？最好结合课文说明自己的看法。你说，他觉得这样改不行。“XX”是说XX有一个……的过程，而“XX”是说XX已经完成。

发言最好是有理有据，结合课文做解释、说明，这样说服力才强。大家考虑一分钟。哦，你也认为不能改。因为导语部分用了“XX”，所以标题也得用“XX”。还有谁想说说看，好，你来说，你也认为不能改。

说得不错。请看课文“XX”，这是C的XX情况。既然至发电时止XX任务还没完成，那么新闻稿能在标题中出现“XX”二字吗？

是呀，不能。因为新闻必须具有真实性。真实性是新闻的特点之一。

那老师接着又有疑问了，这则新闻可以写完了先不发表，等着XX任务完成了再发，不就可以用“XX”二字了吗？

大家都说不行。能告诉老师为什么吗？哦，因为全国人民正急于了解XX的进展情况，当作者及时的把XX的好消息告诉全国人民时，全国人民欢欣鼓舞。如果晚发就没有意义了。

对。新闻要体现一个“新”字，要及时的把国内外的大事告诉给全国人民。所以说这是新闻的特点之二，即新闻必须具有及时性。

### 三、延伸拓展

以上我们结合这则新闻研究了新闻的结构和特点。下面请大家思考一个问题：这篇文章应该分为几层比较好呢？

同学们都对新闻这一文体有了一定的了解，下面请大家联系上下文，比较屏幕上这两组中的两个句子，说说每一组中哪一个句子更好，并说明理由。（屏幕出示）

#### 四、课堂小结

这节课我们讲了新闻的结构，它包括标题、电头、导语和主体。标题是新闻的提要，导语是新闻的概述，主体是新闻的详叙。为了好记请大家抓住“一个语，句”“一段话”和“几段话”这三个要点。这节课我们还讲了新闻的两个特点。写新闻要做到真实和及时，否则就失去了新闻的价值和意义。

#### 五、作业布置

课后请同学们写一条新闻，报道学校或班上的新鲜事。自述在 150—200 字左右。好，下课！

## 语文试讲稿模版一写景

各位评委老师：

大家好！我是应聘语文教师的 x 号考生，今天我试讲的题目是\_\_\_\_\_，下面开始我的试讲。

### 一、兴趣导入

上课，同学们好！

同学们，上课之前老师【A. 给大家播放一段视频；B. 问大家一个问题；C. 给大家呈现一组图片；】。

今天我们要学习的这篇课文【课文题目】，作者\_\_\_\_\_描绘的是【文章主要内容】。咱们一起来学习一下。

### 二、讲授新课

课前，已经让同学们预习了课文，搜集了作者的资料，哪位同学给大家介绍一下。你说。这位同学搜集的非常详细，介绍了作者的生平及写这篇文章的背景，【叙述作者的生平及写作背景】。

下面，我们一起走进【作者眼中的景色】。大家来读一读课文，作者眼中【A. 该



景色是什么样子的？B. 该景色有什么样的特点？C. 作者对该景色怀有什么样的心情？】。

你来说，你说\_\_\_\_\_。这位同学结合作者的背景资料，分析的很好，请坐。

接下来，文章主要描绘了\_\_\_\_【文章主题】\_\_\_\_的景色，\_\_\_\_【A. 文章主要描写了该景物的哪几个方面；B. 文章是按照什么顺序来描写该景物的？C. 文章中涉到的景点有哪些？D. 文章主要描绘了几幅图画呢？】你说有\_\_\_\_\_。还有补充的吗？你说\_\_\_\_\_。很好，把大家的答案总结一下就比较完整了，\_\_\_\_【总结概括画面图】\_\_\_\_\_。

下面，我们分为五个小组，每一个小组分别认领一幅图画，来谈一谈，每一幅图画是什么样的特点。给大家 10 分钟的讨论时间，分别请同学来介绍一下每一幅图画。开始吧。时间到，先看第一幅，谁来说。嗯，你说\_\_\_\_\_。请坐。第二幅图，你来说，你说\_\_\_\_\_。好，接下来几幅图，分别请同学们来介绍。

请同学们自主阅读课文，思考一个问题：\_\_\_\_【A. 在几幅景色中，你最喜欢哪一种景色，为什么？B. 文章语言优美，你喜欢哪一句，为什么？C. 文章结构、写作手法等等】你说\_\_\_\_\_，你说\_\_\_\_\_。嗯，这位同学提到的是\_\_\_\_【A. 写作手法；B. 表现手法；C. 修辞手法，D. 文章结构】\_\_\_\_\_。

结合上面的分析，文章主要表达了作者什么样的思想感情呢？你说\_\_\_\_\_。

### 三、巩固练习

本文读来有一种独有的画面美和韵律美，我们一起来听一听。

咱们进行一个朗诵比赛，看哪位同学能读出独有的美感。

### 四、课堂小结

这节课就要接近尾声了，哪位同学能来说一说你这节课的感受？

### 五、作业布置

\_\_\_\_【A. 搜集作者其他写景的文章，体会作者的写作手法；B. 自己写一篇小短文；C. 找一找赞美文章主题的音乐、诗句等】\_\_\_\_\_。

下课，同学们再见。

## 语文试讲稿模版—戏剧

课前谈话：

上课前先考一考同学们，同学们想不想在课堂上展现出自己的精彩？大家都说想

好，上课！

## 一、引题导入，激活思维

同学们，喜欢看动画片吗？看没看过戏剧？想不想看戏剧？今天，就让我们一起走进\_\_\_\_\_，去领略\_\_\_\_\_，去感悟\_\_\_\_\_。（A 根据材料猜作者，请同学们根据老师的介绍猜猜这个人是谁？B 迁移相同体裁的课文，上节课我们刚刚学习了《XX》，作者是？该剧的主题是？体裁？好，今天让我们学习一篇非常著名的XXX。它是一部怎样的XX呢，本节课我们就一起走近该剧。欣赏剧照。）

## 二、讲授新课

1. 对于作者\_\_\_\_\_，同学们了解多少？看来大家都有一些了解，那让我们一起看看幻灯片的介绍，同学们一起读。

2. 感知文本，搜集信息。

上课前，有的同学告诉我说，老师，\_\_\_\_\_，老师看出来，有的同学对学这样的文章有困惑。大家不要着急，老师有办法！长文短学，长文短说也是我们应该掌握的一种阅读能力，下面就请同学们再次阅读\_\_\_\_\_。你可以用略读、跳读的方式来快速阅读\_\_\_\_\_，读完后也可以和邻近的同学交流一下，看那位同学能用简洁的语言把\_\_\_\_\_概括出来。好！能概括\_\_\_\_\_同学请高高地举起你的手？这位同学说\_\_\_\_\_。很好！刚才我们完成的就是这节课的第一个学习任务：能速读课文，并用简洁的语言概括文章内容。希望同学们能把这种读书的方法运用到今后的学习中去。

3. 疏通字词

老师还发现了一部分字词，大家一起来认识一下。一个学生读，并由这个学生领读。

\_\_\_\_\_

4. 个性解读，角色体悟。

通过刚才的学习，我们知道\_\_\_\_\_，同学们说说\_\_\_\_\_

好！大家说的还是挺准确的，那接下来就让我们再次走进\_\_\_\_\_，去认识\_\_\_\_\_那一个个栩栩如生的人物形象。好！下面开始，先自己阅读体会。好！下面开始发言。有同学说，\_\_\_\_\_。好的，把人物的优缺点都挑出来了，对一个人物的认识就要做到全面细致。那老师想问，\_\_\_\_\_？说的不错，\_\_\_\_\_。同学们分析、总结得不错，看出来大家对\_\_\_\_\_已经有了自己的独特体验。

4. 品味个性化的人物语言。

老师想问问大家文章塑造了这么多的人物，那主要人物\_\_\_\_\_？对，分别是\_\_\_\_\_。

那同学们对\_\_\_\_\_印象最深呢？好，下面我们就来品读一下\_\_\_\_\_。同学们先来看\_\_\_\_\_。看来，我们的同学找出了剧本中人物\_\_\_\_\_此处同学们的朗读抓住了\_\_\_\_\_，读出人物的\_\_\_\_\_看来，在\_\_\_\_\_体现出了\_\_\_\_\_。通过赏析人物我们进一步感受到了什么是\_\_\_\_，什么是\_\_\_\_，什么是\_\_\_\_，什么是\_\_\_\_，让我们齐读\_\_\_\_\_，一同来感受一下\_\_\_\_\_。读完这段内容，同学们觉得这段语言美不美，美在哪里？语言有什么特点？这段\_\_\_\_\_。这语言精练优美，给人以强烈的感染力。同学们读后又有什么感受？\_\_\_\_\_。

像这样诗化的语言剧本中还有多处，比如：\_\_\_\_\_。语言优美，句式整齐；而且还\_\_\_\_\_，揭露出了\_\_\_\_\_。剧本的结尾，\_\_\_\_\_。有人说，\_\_\_\_\_；也有人说\_\_\_\_\_，说说你的看法？

同学们说\_\_\_\_\_。大家说的都很好，对于这个问题，先让我们一起来看相关的\_\_\_\_\_。既然，有的同学认为\_\_\_\_\_，有的同学说\_\_\_\_\_，那作者为什么在剧本的结尾\_\_\_\_\_，作者这样写的意图又是什么呢？对，讲得好，这个剧本\_\_\_\_\_精神。

大家讨论的很激烈，老师想跟大家一起总结一下\_\_\_\_\_。

### 三、梦想舞台，展示精彩。(A 课后探究 B 延伸阅读)

感受了剧本内容，现在让我们拉开“梦想剧场”的帷幕吧。这场戏真可谓精彩纷呈。同学们想不想看一看话剧演出时的动人场面呀？让我一起看看视频片断。\_\_\_\_\_这场戏真是\_\_\_\_\_。要是能够亲身在舞台之上演绎这出戏，一定是十分过瘾的事情。好，接下来就让我们来排演这场戏接下来的内容，可以小组排演，也可以自由组合，然后用你们对剧本的理解把这场精彩的场面表现出来。我们来看一看谁是今天“梦想剧场”中的最佳扮演者。每个组的同学们表演的都很精彩啊。(A 布置阅读 XXX，给学生提供从 XXXX 的经典描写片段。探究 1. 请学生比较 XXXX。2. 分析人物语言

B 教师印发 XXXX 全部内容，让学生自行阅读。要求学生仔细品味，体会其中各个主要人物的个性。通过延伸阅读，使学生对于课文所写事情的由来有一个更清楚地了解，同时进一步把握各个人物形象。)

### 四、链接生活，迁移运用。

通过这节课的学习我们进一步知道了\_\_\_\_\_。讴歌\_\_\_\_\_是我们每个人

生活中要永远弘扬的主题，\_\_\_\_\_是我们不懈的追求。(A 把握全篇的剧情展开想象，补充一些细节，把本文改写成一则故事。B 为什么不同时代 XXXXX 会给人们不同的思考?)

## 语文试讲稿模版一文言文

### 一、导入新课：

同学们好，上课！大家来看屏幕上这几幅图片，你有什么样的感受？产生什么样的疑问？\_\_\_\_\_。(几乎绝大多数的文章都可以采用图片导入的形式进行导入，但是也要具体情况具体分析，选择一种效果最佳的导入方法。)今天，让我们一起走进\_\_\_\_\_，去感受它的\_\_\_\_\_吧。

### 2、初读感知：

了解文章之前我们要先来认识一个人，就是这篇文章的作者\_\_\_\_\_，哪位同学给大家来介绍一下你所认识的\_\_\_\_\_呢？请你……，再请你来说说。(认识作者、了解文章写作背景可以作为初读部分的常规性教学内容，由老师自由把握。)

由此可见大家做了充分的预习，那接下来看看大家对文章内容又做了哪些准备工作呢？找几位同学给大家通读一遍文章，一定要读准字音、读通句子、注意停顿。请你……，来，你再读一遍……。大家有没有发现什么问题？这位同学听出来了，\_\_\_\_\_。(主要提出一些读音、停顿性质的错误，视情况安排试讲时间。)

文章已经通读完，接下来全班同学按照之前的方式分成四个学习小组，完成以下学习任务：\_\_\_\_\_。(这一部分的学习任务主要集中在文言文中的一些实词、虚词、句式类型的知识点学习上。)10 分钟后由组长进行汇报。(老师视情况进行相应的成果展示。)

### 3、精读感悟

文章是一篇\_\_\_\_\_文，它是按照什么顺序来写的呢？大家观点一致，都认为是按照\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_顺序来进行的。(概括文章的行文思路，为下面的学习做好铺垫。)下面请同学们按照这样的顺序再读文章，把不懂的问题进行标注，先在组内解决，较难的问题我们在课堂上一同攻克，开始吧！(老师适时巡视同学们的学习情况和进度。)接下来由组长将问题汇总一起，逐一解决。

问题一：\_\_\_\_\_？

问题二：\_\_\_\_\_？

问题三：\_\_\_\_\_？

首先我们从简单问题入手，哪位同学可以用最简练的语言给大家概括一下问题一的内容？有请最后一排的那位高个子女同学，老师早就看你有话要说，这次你来吧！很好，还有没有其他同学进行补充？都很好。\_\_\_\_\_。

第二个问题，大家可以各抒己见。通过联系上下文，我们知道\_\_\_\_\_！

最后一个问题，有一定的难度，大家可以结合刚才我们的所学再进行一下小范围的讨论，肯定会有新的收获。请你……，请你……，看来大家的观点都比较一致了。\_\_\_\_\_。

学习到这里，大家此时是什么样的心情呢？让我们把这种心情送入课文再去品读一番。

（此环节的几个问题的提出是最关键的部分，问题的要有难度层次，还要能够涵盖文章的内容直至情感。最简单的方法是顺应行文思路，逐个环节分别提出代表性的问题，然后再增加一个或两个总括性的问题指向中心思想。）

#### 四、深读探究

我们一起来看看这篇课文在写作手法上有什么特点。请同学们统观全文。探究：

(1) \_\_\_\_\_？（明确：\_\_\_\_\_）

(2) \_\_\_\_\_？（明确：\_\_\_\_\_。）（通过问题提出和解决，品读文章的写作手法，包括修辞手法、表达方式、文章结构、表现手法等内容。）

#### 五、巩固拓展

\_\_\_\_\_

#### 六、布置作业

放学回家后，找出\_\_\_\_\_的其他作品读一读，看看能否在他的其他诗文当中再次寻到\_\_\_\_\_。（同一个作者的不同的作品也会存在一些传承性，可以从其他作品中进一步感知本文所表露的情感和志向。这是一种作业的选择，也会有其他方式同样比较适应。）

### 语文试讲稿模版—童话

### 一、激情导入

同学们，我们大家在以前的学习中读到过哪些童话故事呀？或者自己在课外阅读时有哪些童话让你至今记忆犹新呢？哦，你说一个……你也有一个……你也想说……看老师一提到童话大家都这么兴奋，那么今天咱们就来学习一篇新的童话故事，学完后同学们能告诉老师你们学到了什么吗？非常好！（对于童话故事的学习，大家可以选择用课外童话故事来引起学生的共鸣，然后顺利导入新课。当然，也可以像普通文章一样选用图片、歌曲、情境等方式导入。）

### 二、初读感知

这篇故事非常简短，同学们下面自读课文，同时完成两个小任务：一个是\_\_\_\_\_；（一般建议在此处布置处理生字词的任务，通过自主学习的方式，掌握字音、字形、字义等内容。可以用圈点勾画的方式，借助工具书来完成。）另一个任务是\_\_\_\_\_。（此处要求通读第一遍之后答题掌握主要内容，童话故事一般情节性很强，所以锻炼学生自主概括的能力。）开始吧！

好，大家都抬起来了头，看来是圆满完成了任务。老师要检查大家的完成情况喽！太棒了，大家给他掌声鼓励！（检查学生的生字词完成情况，可以采取让学生读或写生字词的方法，老师视情况决定进行什么内容的教学，比如纠正一个特殊笔画顺序、提醒个别字的读音等等。）我们还要向他学习，这种善于动脑观察的好习惯。

生字我们先学到这里，找同学来说说，故事里都发生了什么？好好好，不要着急，大家都有机会发言。老师发现你举手举得最快，你来吧！嗯，你读到了\_\_\_\_\_。（可以从学生视角简单概括课文内容，允许概括不完整部全面。）同桌，想要补充一下是吗？嗯，你更细心，\_\_\_\_\_。（可预设在其他同学的补充下使内容更全面。）同学们，这个故事读完有没有感动你呀？大家都说有，那到底是哪里感动的你呢？接下来我们一起分享我们的感动好不好？

### 三、精读感悟

请同学们回答老师一个简单的问题：\_\_\_\_\_？大家都异口同声：\_\_\_\_\_！（可以从故事开头选取很简单的问题，来让全体同学参与进学习中。比如故事中的人物是什么关系；故事的开头是什么；你最喜欢谁，为什么等。）那同学们是从哪里看出来的呢？不急着回答，同学们再去读课文，找到根据，要比柯南还仔细哦，不放过任

何一点细节。好的时间到，回答这个问题之前大家先前后桌为一个小组讨论一下，一会儿我们请几位代表发言，孔子曰：三人行必有我师焉。好，大家找到了很多地方可以证明，比如你们简直太棒了！（中文章中找依据，锻炼学生品鉴词句的能力，老师可选用删减法、替换法、想象补白等方法。）再给同学们 10 分钟的时间，大家可以像这样继续体会还表现在哪里。（放手让学生自己通过刚才的方法来学习其他的内容。）

故事接下来又是如何展开的呢？请大家在文中找到这段文字，还是按照刚才的小组进行朗读（可选择恰当方式阅读，比如大声朗读、笑声默读、分角色读等），体会\_\_\_\_\_。哪组给大家读一读？请前排这一小组，\_\_\_\_\_。（可对学生的读给予点评，先肯定读得哪里好，再说哪里可以改进。后面同样道理。）你们再来，很好，有了\_\_\_\_\_，只是声音太小了，让大家听到，再读一遍！真是太棒了，通过大家的读，老师能够感受到，\_\_\_\_\_。

最终，\_\_\_\_\_，此时如果你是 \_\_\_\_\_，你想说些什么？（通过换位思考和想象补白，让学生谈谈自己的想法和理解，比如如果你是主人公、你是小作者、你是这里面的小鸟，你会怎么想、怎么说、怎么做，为什么？以此来检验之前所学的内容的理解程度，也是发展学生开放行思维的机会。）请你，你说说：\_\_\_\_\_！老师感受到了你\_\_\_\_\_，请坐。你也想说：\_\_\_\_\_？亲爱的孩子，老师多想给你一个拥抱，你太让老师感动了！（根据学情，设想学生可能给出的几种答案进行一到两个的展示。）

#### 四、巩固拓展

文章我们学完了，同学们也从中体会到了很多很多，\_\_\_\_\_。大家畅所欲言！在大家的发言中，都提到了，\_\_\_\_\_，老师为你们的回答感到骄傲！（最后引导学生升华情感，谈一谈故事中都获得了什么启示、教训、道理。）

#### 五、作业总结

课程即将结束，但是大家依然沉浸在这种感动中，老师提议，大家放学回家给这篇故事续写一个你想要有的小结局，回来后我们共同分享，好下课！（童话故事类型的课文，都可以选用续写结局的方法，这是比较通用的而且又符合文章特点的作业方式，可谓不可多得，最受广大考生喜爱。除此之外还有：回去给爸爸妈妈讲一讲这个小故事、和同学们合作演一演这个小故事、回去后找找其他相关的小故事读一读等。）

## 语文试讲稿模版一说明文

### 一、激趣导入

同学们，上课！同学们好，请坐！

上课前老师先【A. 给大家讲述一则历史故事 B. 给同学们播放一段视频 C. 给大家展示一组图片 D. 请教大家一个问题】：\_\_\_\_\_除此以外，大家还知道哪些\*\*  
呐？同学们都回答的非常积极，有的同学说\_\_\_\_\_，有的同学说\_\_\_\_\_，还有\_\_\_\_\_，  
这些都是大家在生活当中/学习当中观察到，今天我们一起来学习\_\_\_\_\_。

### 二、新课讲授

请同学们认真的阅读课文，给大家五分钟的时间。在阅读的过程当中，请借助手边的工具书解决不认识的生字词，读一读，写一写。同时请大家思考两个问题，\_\_\_\_\_【A. 这篇文章主要讲述了什么样的内容？ B. 描述了\*\*的哪几个特点？ C. 采用了什么样的说明顺序？】好，时间到。在大家朗读的过程，老师也在下面仔细的听了一下，同学们在查阅工具书之后，基本上都能够将课文顺利的读出来。

下面哪位同学来回答一下老师刚才提出的第一个问题：\_\_\_\_\_【A. 这篇文章主要写了什么内容？ B. 讲述了\*\*的哪几部分？】这个问题比较简单，同学们异口同声的说是\_\_\_\_\_。那这篇文章的写作顺序/结构又是怎样的呐？最后一排的同学已经迫不及待的站起来了，好，你来说。他说：全文是按照“【A. 总-分-总 B. 时间顺序 C. 空间顺序】”条理井然地说明事理。他回答的非常正确，请坐。文章首先说明了\_\_\_\_\_，接着依次介绍了\_\_\_\_\_，结尾点明\_\_\_\_\_，体现了\_\_\_\_\_的结构/顺序。

请同学们默读第一自然段，给大家 30 秒的时间，请大家思考一下：作者说\_\_\_\_\_是“\_\_\_\_\_”的，作者是怎样说明的呐？奥，大家说\_\_\_\_\_【A. 将其比喻成\*\*B. 通过一系列的数字 C. 通过将其和\*\*做比较 D. 给出一个客观科学的定义】同学们回答的非常正确。那作者这样表述，具有怎样的作用呐？穿黄色衣服的这位同学，你来说。嗯，回答的非常具体，他说这样能够把\*\*的特征更加真实、逼真的表现出来。

既然这篇文章是说明文，那老师想请教一下大家，作者在这里运用的是什么样的说明方法呐？学习委员，你来说。奥他说是\_\_\_\_\_【A. 打比方 B. 列数字 C. 做比较 D. 下定义】的说明方法。那这样的说明方法有什么样的作用呐？恩，回答的非常好，请坐。他说能够将描述的对象更加生动、形象的展现在读着面前，使云更加具有可感性。



在这一段当中，作者说明\_\_\_\_\_时是这样说的：“\_\_\_\_\_”，大家能不能从这些话当中找出能够有力表现\_\_\_\_\_的词语？第二排的第二位同学，请你来说。他说“\_\_\_\_\_”，恩，回答的很准确，还有没有其他同学需要补充的？第四排的第五位同学，你说。他说还有“\_\_\_\_\_”，补充的非常全面，请坐。请我们一起来看一下这几个词语，都在无形当中告诉读者\_\_\_\_\_。

### 三、巩固练习

请同学们用\_\_\_\_\_的说明方法，写一样事物，要求是 30 字左右，给大家两分钟的时间。同学们都写完了，现在请同桌之间交换，进行相互修改。

### 四、课堂小结

谁来给大家分享一下，这节课我们主要学习了什么内容？第一组的小组代表，你说。他说本节课我们大致了解了\_\_\_\_\_的大概内容以及它的写作顺序，同时又回顾了一下\_\_\_\_\_的说明方法。孔子说“温故而知新”请大家在课下对本节课所学的内容进行巩固。

### 五、作业

本节课结束后，请同学们完成一下作业：1. 上网搜集关于\_\_\_\_\_。2. 熟悉课文的【全文/第\*段】，品味说明文的语言美。

### 六、板书设计

## 语文试讲稿模版—诗歌

各位评委老师：

大家好！我是应聘语文教师的 x 号考生，今天我试讲的题目是\_\_\_\_\_，下面开始我的试讲。

### 一、兴趣导入

上课！同学们好。在学习今天的课文内容之前，老师【A. 给大家播放一段视频；B. 问大家一个问题；C. 给大家呈现一组图片；】。

今天，老师就来带领大家来学习【课题】\_\_\_\_\_。齐读标题。

### 二、讲授新课

老师请一位同学来读一读这首诗。你来。这位同学读的非常棒，老师请同学们注意【A. 注意一个字（ ），这个字是（上下结构/左右结构/包围结构），大家不要写错；B 注意一个字（ ），这个字的读音是（ ）或者这是个多音字 C. 注意一个词（ ），这个词在本篇课文中意思

是（）；】。

这首诗是【作者名字】所写。哪位同学根据自己课下搜集的资料，给大家介绍一下作者。这位同学，你说\_\_\_\_\_。你很善于搜集资料。

老师请大家思考一个问题，【A. 这首诗主要描写了什么（景物/事物）？ B. 这首诗主要讲了一件什么事情？ C. 你读完这首诗的感受是什么（快乐/忧伤/哀愁……）？】？你来说，你说\_\_\_\_\_。

那我们就一起来欣赏这首诗，走进诗人的内心。先来看第一句\_\_\_\_\_，诗人是怎么描写的？你来说，你说\_\_\_\_\_。回答的很有见地，请坐。

再来看第二句。哪位同学能来读一下。你来，读的很好，你能翻译一下吗？你说\_\_\_\_\_。

咱们接着看第三、四句，诗人又是怎么描写的？请同学们前后四人为一小组，结合课下注释，给同学们10分钟时间，讨论一下。时间到。哪位小组代表能来说一下？你们小组。你说\_\_\_\_\_。还有要说的吗？你来说。你说\_\_\_\_\_。这两位同学赏析的很美，为你们点赞。

请同学们大声有感情地朗读课文，并请同学们思考这样一个问题：【A. 作者的思想感情，你从那句话中看出来的？； B. 你喜欢诗中的哪一句话，为什么？ C. 根据诗中内容提出相应问题进行赏析】？开始吧。好，哪位同学来说一下？你来。你说\_\_\_\_\_。请坐。你也要说。你说\_\_\_\_\_。这两位同学都读出了自己的感受，都有自己独到的见解，相信其他同学也一样。

### 三、巩固练习

你能把作者的这种感受读出来吗？接下来，我们来进行一个小比赛【A. 首尾接龙式朗读； B. 男女互动式朗读； C. 座位分布式朗读；】。

### 四、课堂小结

今天这节课就接近尾声了，哪位同学来说一下你这节课的收获？

### 五、作业布置

课后，请同学们将这首古诗背诵下来，下节课请同学们上台来进行朗诵比赛。

【A. 画画； B. 写作文； C. 搜集作者其他古诗】。

下课，同学们再见。